Binntal : Musée Minéraux Gorsatt et sentier de découverte Lengenbach

Le téléphone sonne, Lucie répond avec enthousiasme, son oncle lui propose de partir dans la vallée de Binn. Pour lui, le Binntal est comme une bijouterie ; il y a tellement de cristaux et de minéraux que tout brille la journée et, quand le Soleil disparaît à l'horizon, on a l'impression que la bijouterie ferme ses portes et s'éteint. Il aimerait l'emmener au Musée Gorsatt. Son oncle lui explique qu'une extraordinaire richesse minérale est concentrée dans les **marbres dolomitiques** du **Trias** au Lengenbach. Elle pourra mieux se rendre compte de cette richesse en visitant le musée.

Son oncle l'emmène sur le sentier de découverte des roches du Lengenbach. La vallée de Binn possède la plus grande diversité de minéraux de la région alpine. À ce jour, plus de 300 minéraux différents y ont été découverts, dont plus de soixante pour la première fois. Lucie est impressionnée ! Au fil du sentier, elle découvre que la diversité des minéraux trouvés ici est due à la variété des roches. Le sentier est super intéressant, Lucie s'intéresse à chaque panneau d'information.

La plus grande et plus impressionnante collection de la vallée de Binn se trouve au musée André Gorsatt, qui comprend trois salles d'exposition abritant plus de 1500 pièces rassemblées, pour la plupart, par le cristallier André Gorsatt. Il a parcouru la montagne pendant plus de soixante ans pour trouver tous ces trésors !
De retour du Binntal, Lucie rêve. Il est tard. Son oncle et elle ont passé une journée inoubliable. Elle a appris qu'un cristal de roche, c'est en fait du **quartz** et que celui-ci est composé d'oxygène et d'un autre élément chimique qui s'appelle le **silicium**. Son oncle lui a dit que, pour pouvoir grandir, les cristaux de roche ont besoin de temps et d'espace, c'est pourquoi on les trouve souvent dans des **fours**, des espèces de trous dans lesquels ils ont eu de la place pour faire de jolies pointes. Il lui a aussi expliqué que, lorsqu'un cristallier découvre un four, il a le droit de le réserver pour pouvoir l'exploiter, c'est-à-dire en sortir tous les cristaux, pendant une période de deux ans. Pour le réserver, il suffit de laisser à l'intérieur du four un outil avec ses coordonnées et la date de découverte. Son oncle a pour habitude de mettre un petit carton sur lequel est inscrit son nom, prénom, son numéro de téléphone et la date. Le petit carton est mis dans un sachet en plastique et un burin posé par-dessus. Cette règle fait partie du code d'honneur des cristalliers. C'est incroyable, pense-t-elle, les cristalliers ont un code d'honneur comme les chevaliers de l'époque ! Elle se réjouit de raconter tout ça à ses copains.

Les mots en gras sont décrits sous *« À savoir ».*