Sion : Musée de la Nature du Valais

Aujourd'hui, Lucie et son tonton partent à Sion pour visiter le Musée de la Nature du Valais. Ce musée se situe sur les hauts de la vieille ville de Sion. Près de son entrée se trouvent des remparts qui protégeaient jadis la ville. Elle regarde les bâtiments et remarque que les pierres qui encadrent les fenêtres ont plein de petits trous. C'est du **tuf,** lui explique son oncle. Il se forme grâce au calcaire contenu dans l'eau des sources qui forme une croûte sur les mousses et les feuilles. C'est pourquoi le tuf est si riche en débris végétaux fossilisés.

Lucie pénètre dans le musée, son oncle lui dit que le but premier de ce musée est de parler de l'homme au fil des âges et de son impact sur l'environnement. Il y a beaucoup d'animaux empaillés, Lucie est surprise par la taille de certains, car en se mettant à côté, elle voit bien s'ils sont plus grands ou plus petits qu'elle. Elle n'avait pas imaginé le cerf si grand, par exemple. Ils continuent la visite. Dans la dernière salle, on parle de « cailloux », comme le dit si bien son oncle. Il y a une magnifique fluorite, un sulfure de calcium, elle reste devant à l'admirer pendant plusieurs minutes. Le musée est super intéressant et pousse à la réflexion…

Sur le trajet du retour, son oncle lui explique que pendant l'hiver, les cristalliers passent beaucoup de temps à nettoyer, préparer et mettre en évidence leurs trouvailles de l'été. Certains vendent leurs cristaux et minéraux lors de marchés appelés bourses aux minéraux, d'autres les gardent pour eux. La taille d'un caillou est très importante, car parfois la roche autour de la fissure est trop volumineuse et rend la pièce trop lourde. Il faut donc enlever un peu de la roche qui entoure le cristal afin de mettre celui-ci en évidence. Le lavage est aussi long, il faut parfois utiliser des acides, ce qui comporte des risques, c'est pourquoi ce savoir-faire est si important, car il englobe tellement de choses à connaître.

Les mots en gras sont décrits sous *« À savoir ».*