Saillon : Musée et carrière de marbre

Le temps s'est radouci. Lucie se réjouit, car elle va à nouveau se balader avec son oncle, elle a mis ses chaussures de marche ! Ils partent en direction de Saillon à la découverte du **marbre**. « Le marbre a été créé par **métamorphisme »**, lui dit-il ! Lucie ne comprend pas encore totalement ce mot. Son oncle lui explique que c'est un processus qui transforme une roche en une autre. Sous l'effet de la chaleur et de la pression, la structure du minéral initial se transforme.

Le marbre de Saillon s'appelle cipolin—il peut être feuilleté comme les pelures d'un oignon (*cipolla* en italien)-- il est connu pour être l'un des plus variés en couleurs.

Arrivés à Saillon, Lucie et son oncle se rendent à la Maison du marbre pour visiter le musée. Ils apprennent que le marbre de Saillon orne de prestigieux bâtiments, comme l'opéra Garnier de Paris ou la Cathédrale catholique de Westminster à Londres. Le marbre de Saillon est toujours utilisé en sculpture.

Ils partent ensuite sur un joli itinéraire pédestre qui passe à travers les vignes et la forêt. Il fait beau et très vite chaud. Lucie est contente d'avoir pris à boire. Ils montent environ 500 m de dénivellation pour rejoindre la carrière qui se situe à 1000 m d'altitude. Lucie est stupéfaite de voir ces trous dans la montagne et d'y trouver un vieux camion, posé là ! La vue est époustouflante depuis là-haut. Son oncle a apporté un pique-nique, Lucie est trop contente d'être au grand air, avec son oncle à parler cailloux !

Les mots en gras sont décrits sous *« À savoir ».*